

DEJAR DE QUERER (487)

para voz y piano

Conchi León

Liliana Felipe

A

Me gusta que- rer pe-ro tam-bién me

5 **B**

gus - ta de-jar de que- rer, **B** por-que sig-ni-

9

fi- ca-ren-dir - se dar un pa - soha-ciaa-fue - ra ce-rrarun ci - clo em-pe-zar de

13

nue - vo a-van-zar a la ú-ni-ca cer - te-za deun fu-tu-ro en el cual se-rás un po-co más fe-

2

17

C

liz. Me gus - ta que - rer pe-ro tam-bién me

21

D

gus - ta de-jar de que - rer, de mis úl - ti - mos in -

26

fier-nos a - pren - díaa no de - mo - rar - me tan - to a mí me to - ca de - cir ya no

31

quie-ro ya no te quie-ro ya te qui-se mu-cho y tam-bién ya te de-jé de que

35

E

rer. Me gus - ta que - rer pe-ro tam-bién me

39

F

gus - ta de - jar de que - rer, Qué lin - do de -

44

jar de que - rer y te - ner u - na va - can - te pa - raun

48

vie - jo co - ra - zón, que - a - ma - que - rer y que sa - be des - pe - dir - sea tiem - po

52

G

cuan - do de - ja de que - lin - do de - jar de que - rer y te -

57

ner u - na va - can - te pa - raun vie - jo co - ra - zón, que

4

61

Musical score for measures 61-63. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics: "a - ma - que - rer y que sa - be des - pe - dir - sea tiem - po cuan - do". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment of chords and eighth notes.

64

Musical score for measures 64-67. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef and contains the lyrics: "de - ja de que - de - ja de que -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment of chords and eighth notes.