

Mi corazón (055)

Fernando Pessoa

Liliana Felipe

The first system of the score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a double bar line. The piano accompaniment begins with a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

6

Mi co-ra-zón_ tri - bu - nal__ co - ra - zón_ un mer-ca - do, sa-la de bol - sa, mi co-ra-
Mi co-ra-zón_ par-que pú - bli-co ho-tel ca - á - bo - zp, via-je su - bas - ta mi co-ra-

10

zón mos - tra - dor de ban - co mi co - ra-zón__ ren-dez vous__ de
zón car - ta e - qui - pa - je mar - gen sa - tis-fac-ción ex-cur-sión, en-

14

to - da la hu - ma - ni-dad 1. 2.
tre - ga y puen - te.____ To-dos los a-man-tes se be

19

sa-ron en mi al-ma y los va-ga-bun-dos se dur-mie-ron un se-gun-do so-bre mí. So-bre

23

mí. Cru-za-ron de mi bra-zo to-dos los an-cia-nos y hu-bo un se-cre-to que

27

to-dos que to-dos los a-se-si-nos me con-fia-ron. Me a-cos-té con to-dos

31

los sen-ti-mien-tos me pa-ga-ron co-pas to-dos los a-za-res de las sen-sa-cio-o-o-o-nos.

36

Y to-mé la ma-no de to-dos los im-pul-sos de par-ti-ir. Mi-co-ra-zón_ tri-bu-nal_

40

co-ra-zón un mer-ca - do sa-la de bol - sa mi co-ra - zón mos - tra - dor

44

de ban - co mi co - ra-zón ren-dez vous de to - da la hu-ma - ni - dad.

49

52