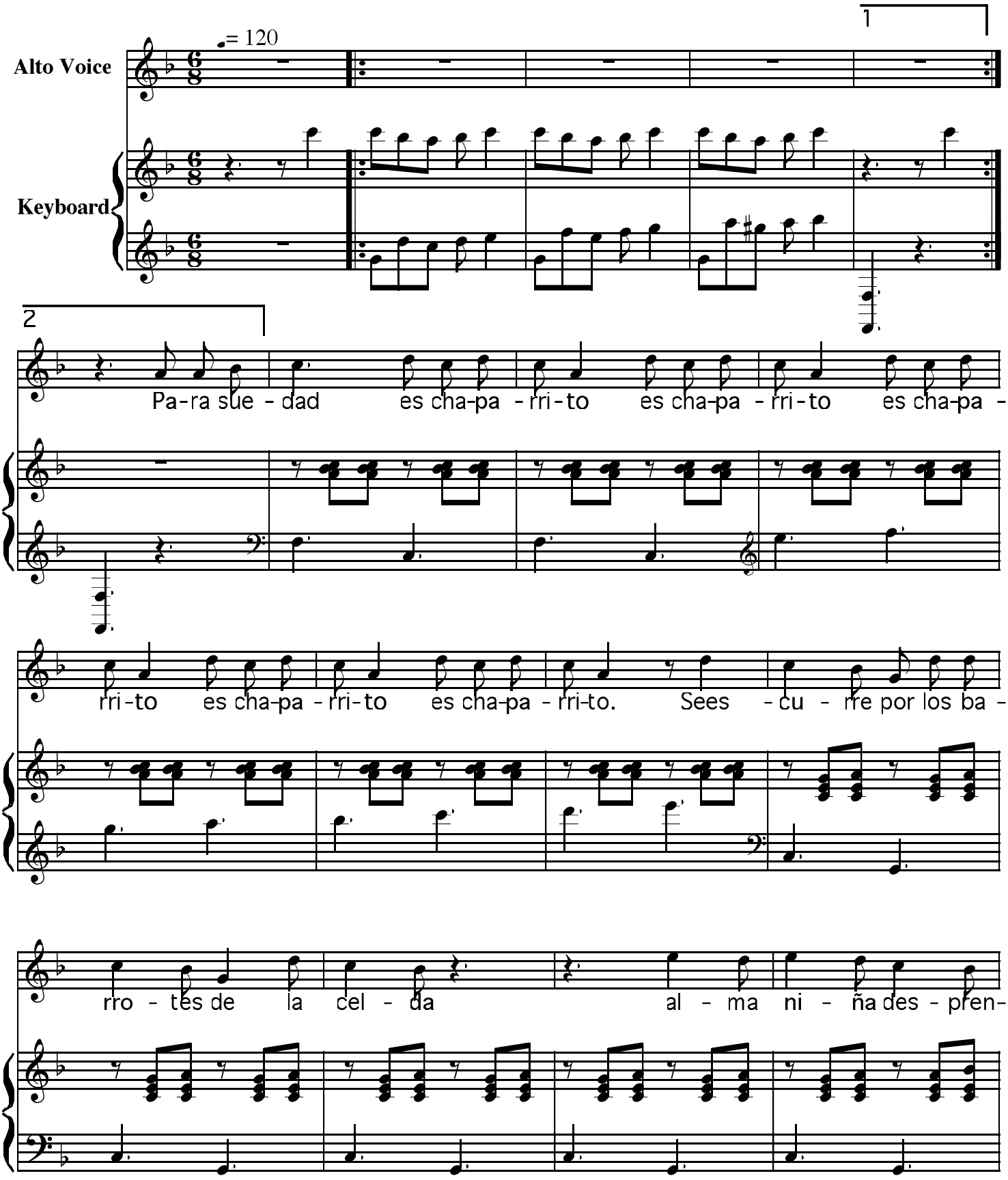
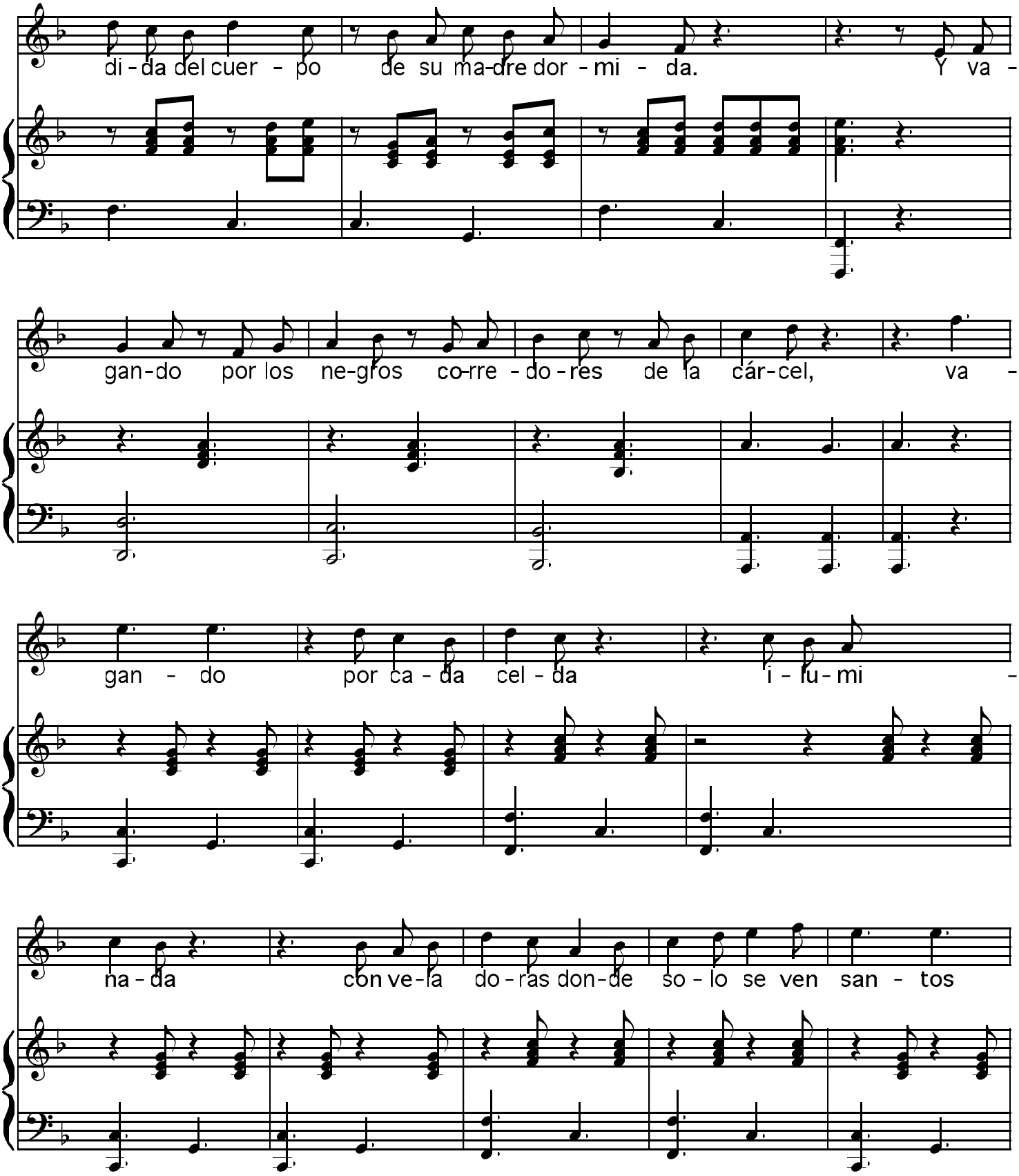
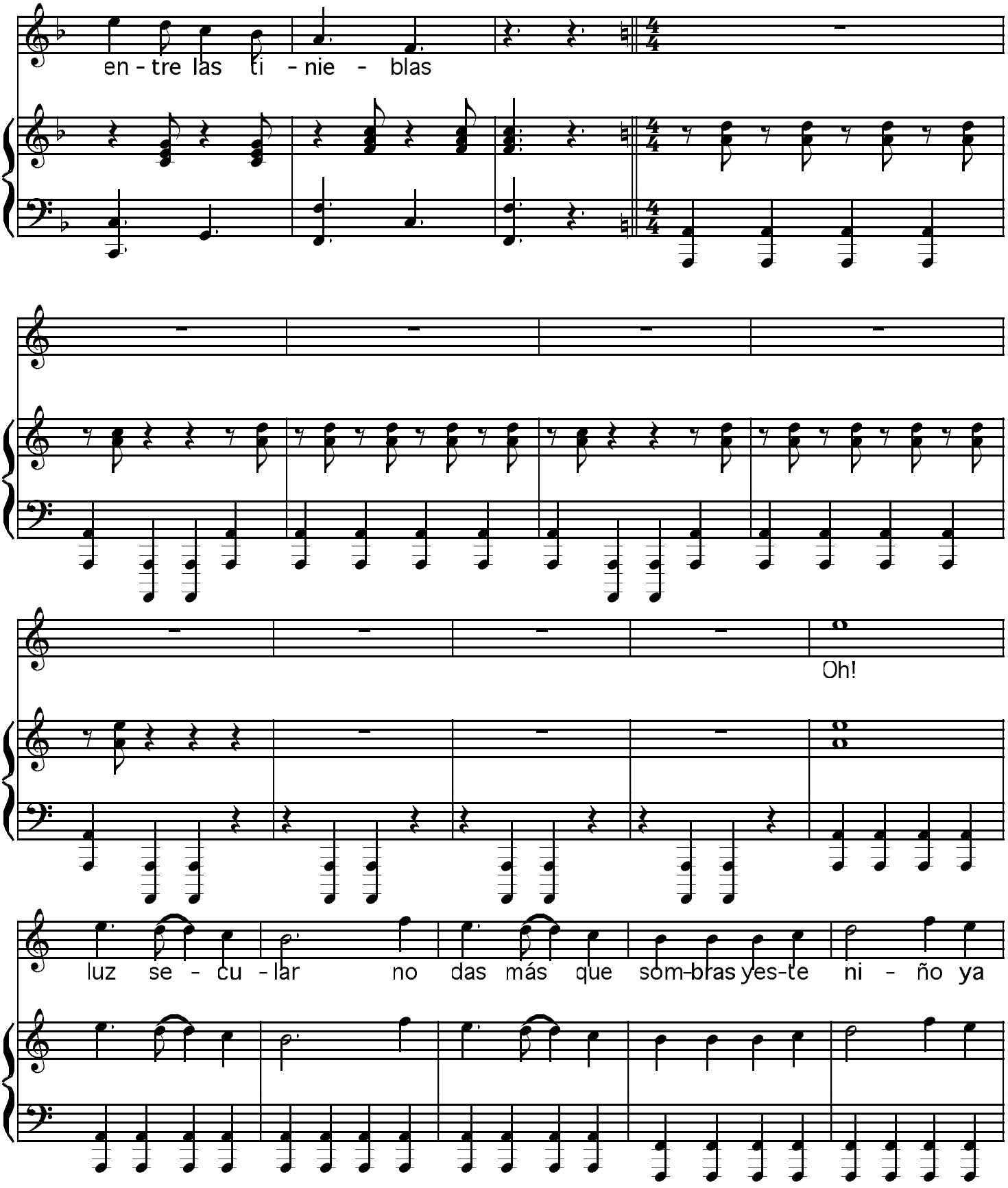
Hijo de Presa 274

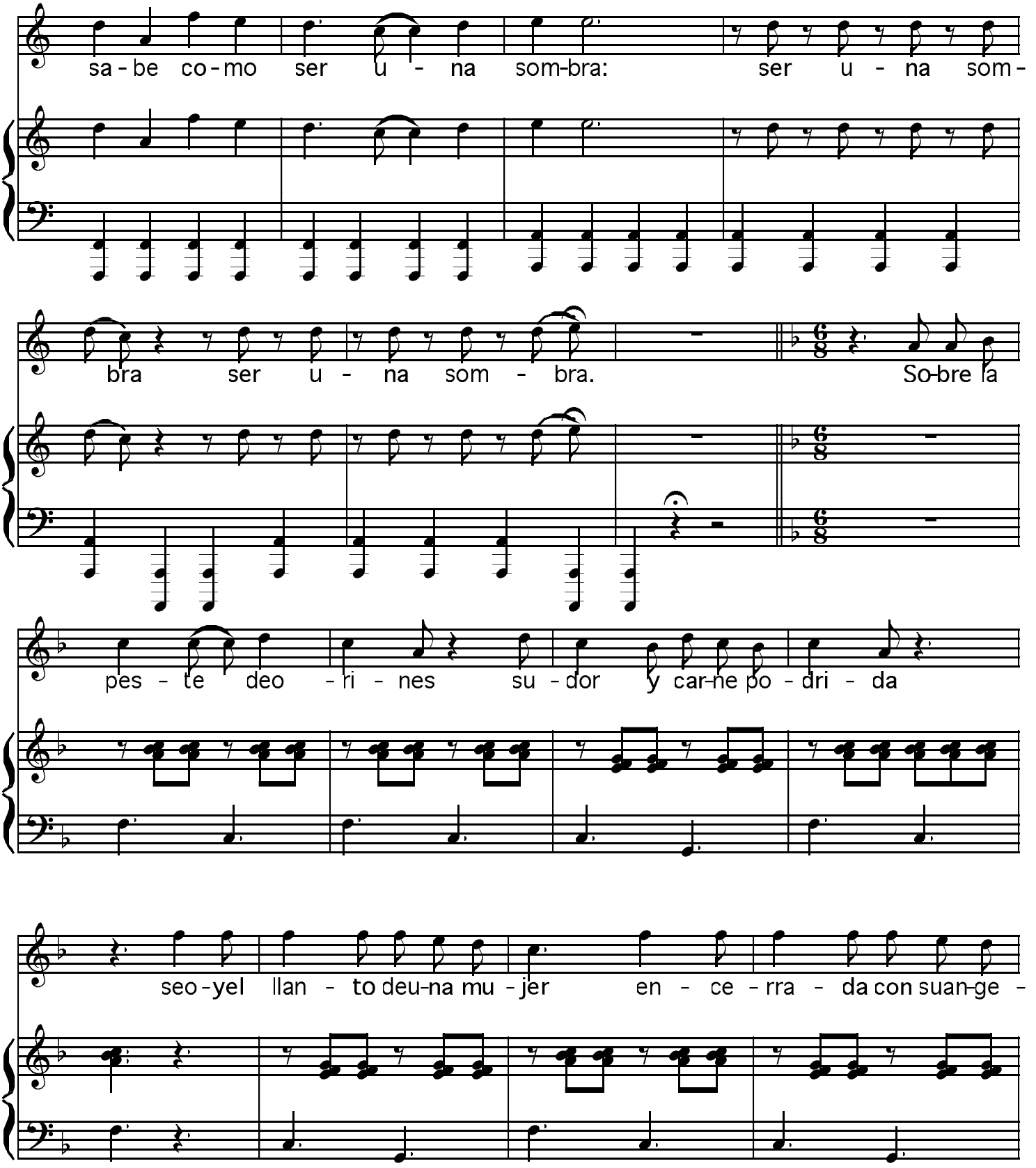
Conductor Score

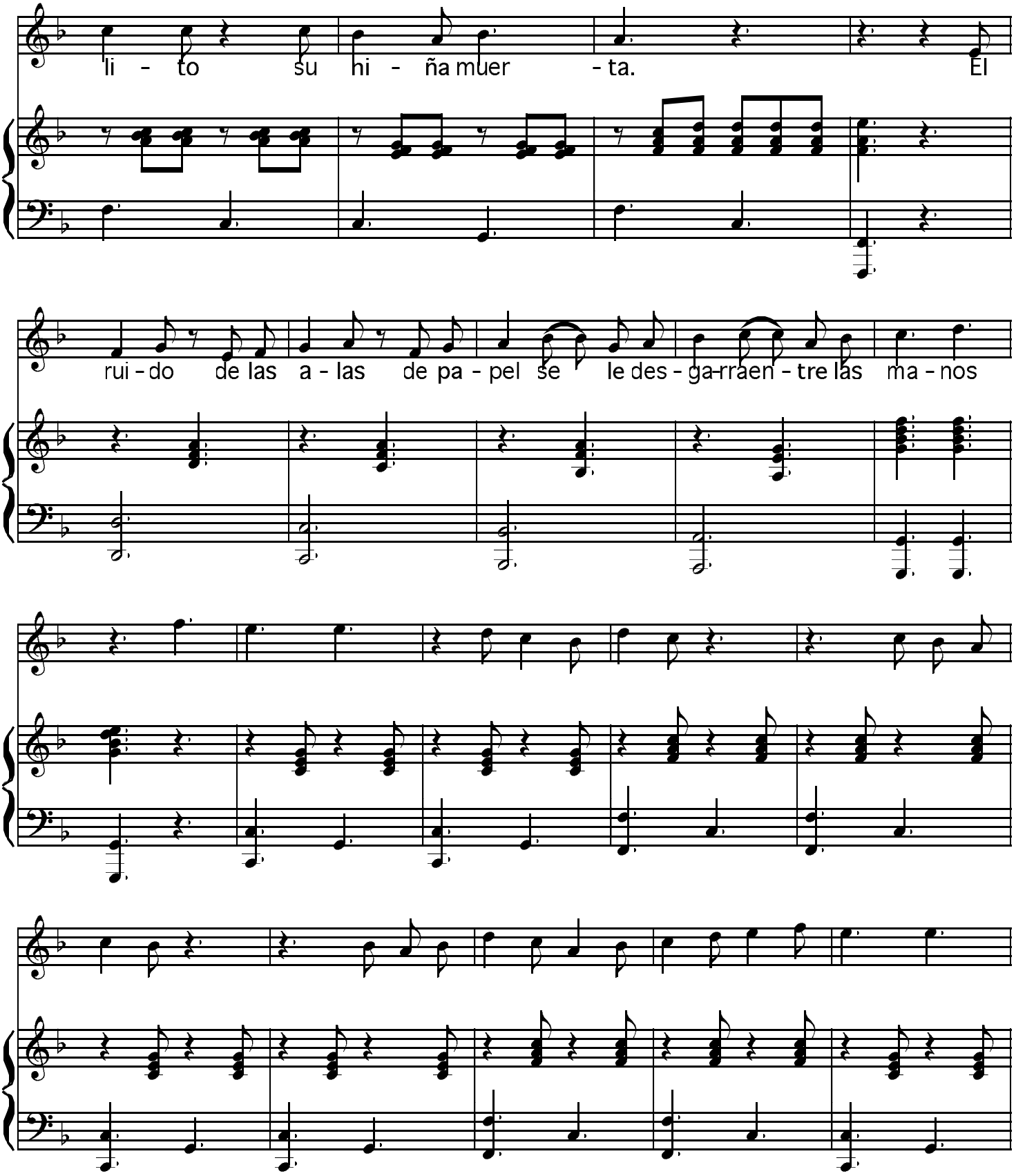
Catherine Sasanov/Liliana Felipe

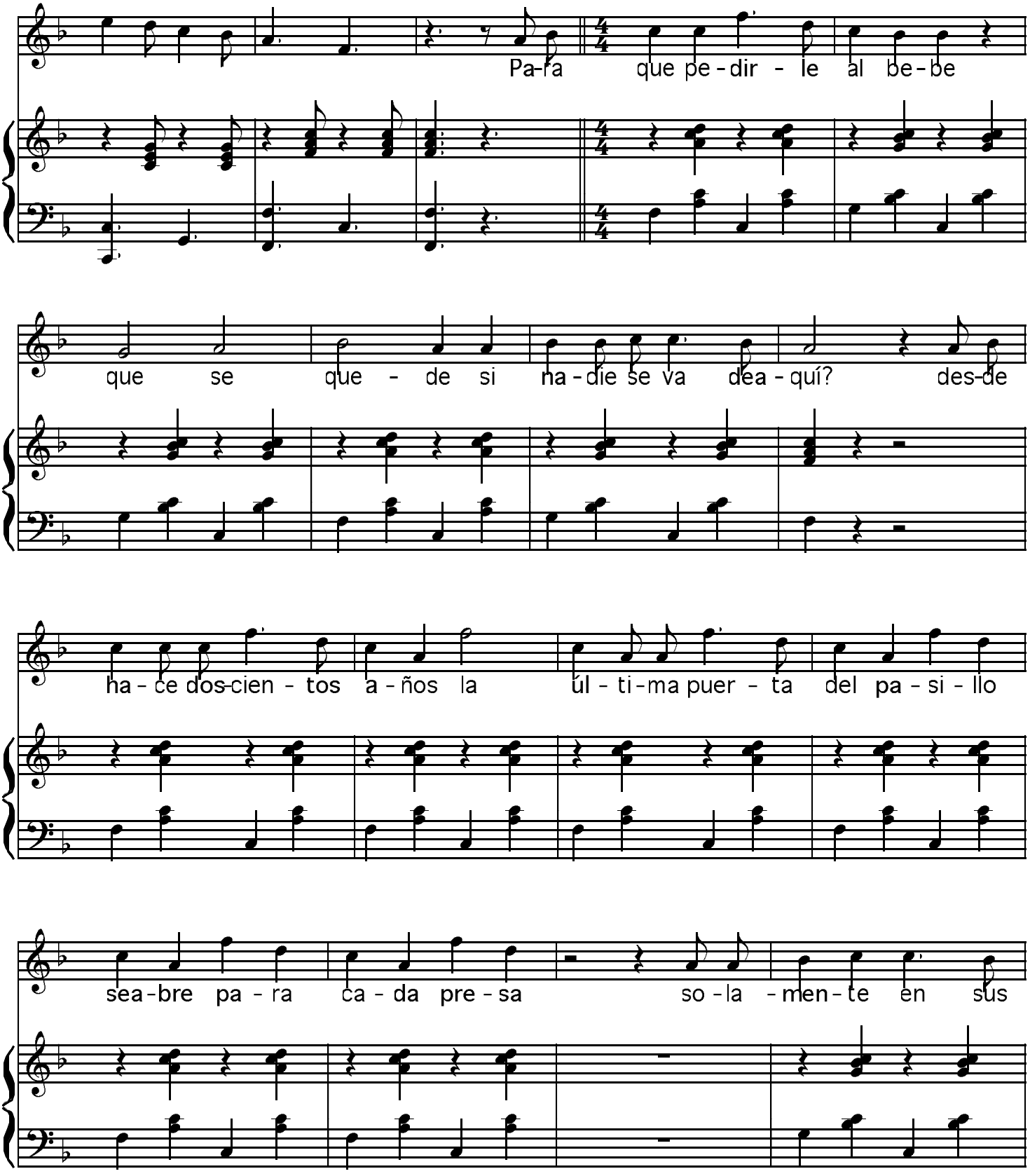


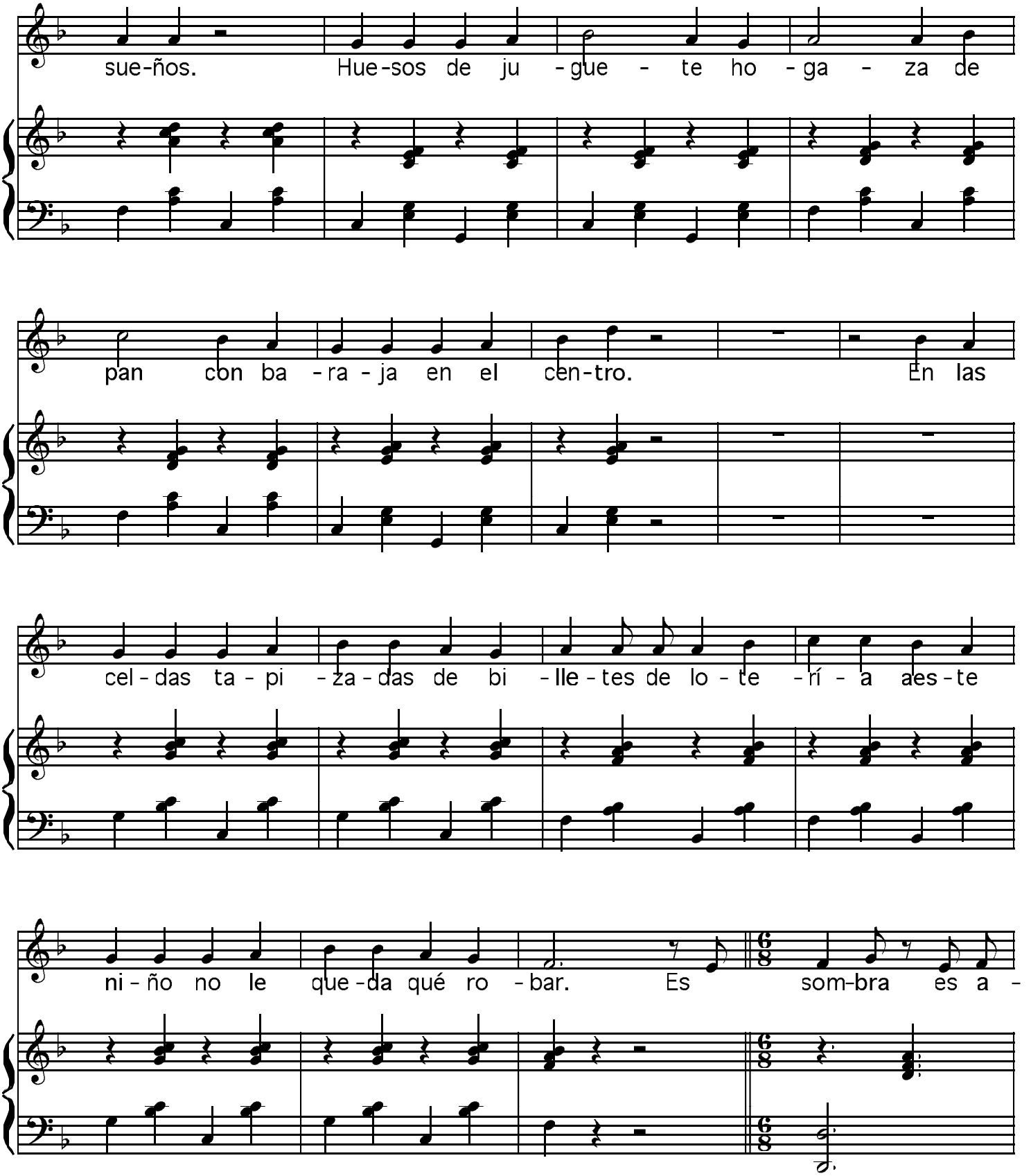

di - da del cuer - po de su ma-dre dor - mi - da. Y va -
gan-do por los ne-gros co-rre - do - res de la cár-cel, va -
gan - do por ca - da cel - da i - lu - mi -
na - da con ve - la do - ras don-de so - lo se ven san - tos

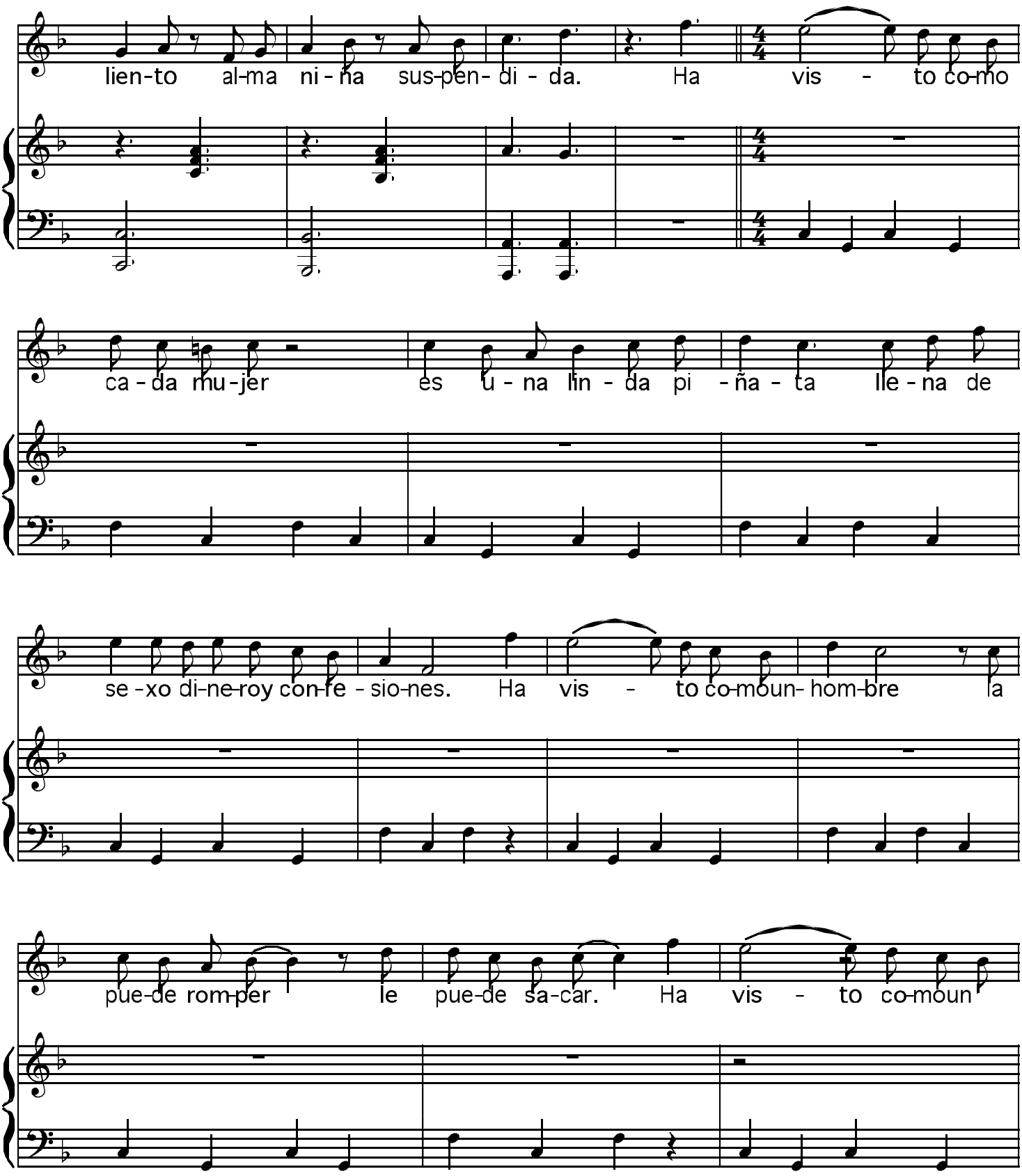

en - tre las ti - nie - blas
Oh!
luz se - cu - lar no das más que som-bras yes-te ni - ño ya

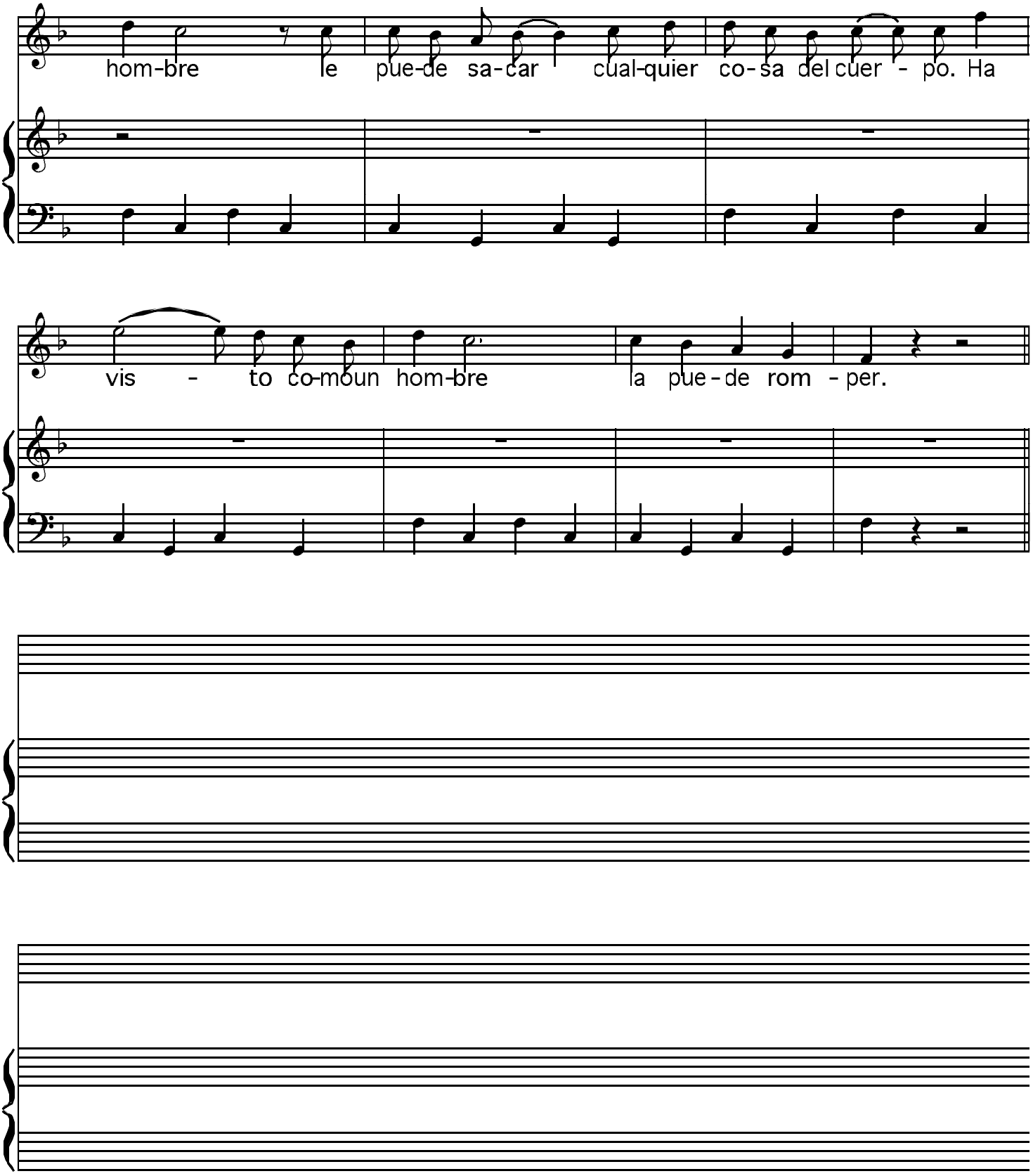

sa - be co - mo ser u - na som-bra: ser u - na som -
bra ser u - na som - bra. So-bre la
pes - te deo - ri - nes su - dor y car-ne po - dri - da
seo - yel llan - to deu-na mu - jer en - ce - rra - da con suan-ge -


li - to su hi - ña muer - ta. El
rui - do de las a - las de pa - pel se le des - ga-rraen - tre las ma - nos


Pa-ra que pe-dir-le al be-be
que se que-de si na-die se va de a-quí? des-de
ha-ce dos-cien-tos a-ños la úl-ti-ma puer-ta del pa-si-llo
sea-bre pa-ra ca-da pre-sa so-la-men-te en sus


sue-ños. Hue-sos de ju - gue - te ho - ga - za de
pan con ba - ra - ja en el cen-tro. En las
cel - das ta - pi - za - das de bi - lle - tes de lo - te - rí - a aes-te
ni - ño no le que-da qué ro - bar. Es som-bra es a -


lien-to al-ma ni-ña sus-pen- di - da. Ha vis - to co-mo
ca - da mu-jer es u - na lin - da pi - ña - ta lle - na de
se - xo di-ne-roy con-fe - sio-nes. Ha vis - to co-moun- hom-bre la
pue-de rom-per le pue-de sa-car. Ha vis - to co-moun


hom-bre le pue-de sa-car cual-quier co-sa del cuer - po. Ha
vis - to co-moun hom-bre la pue-de rom - per.