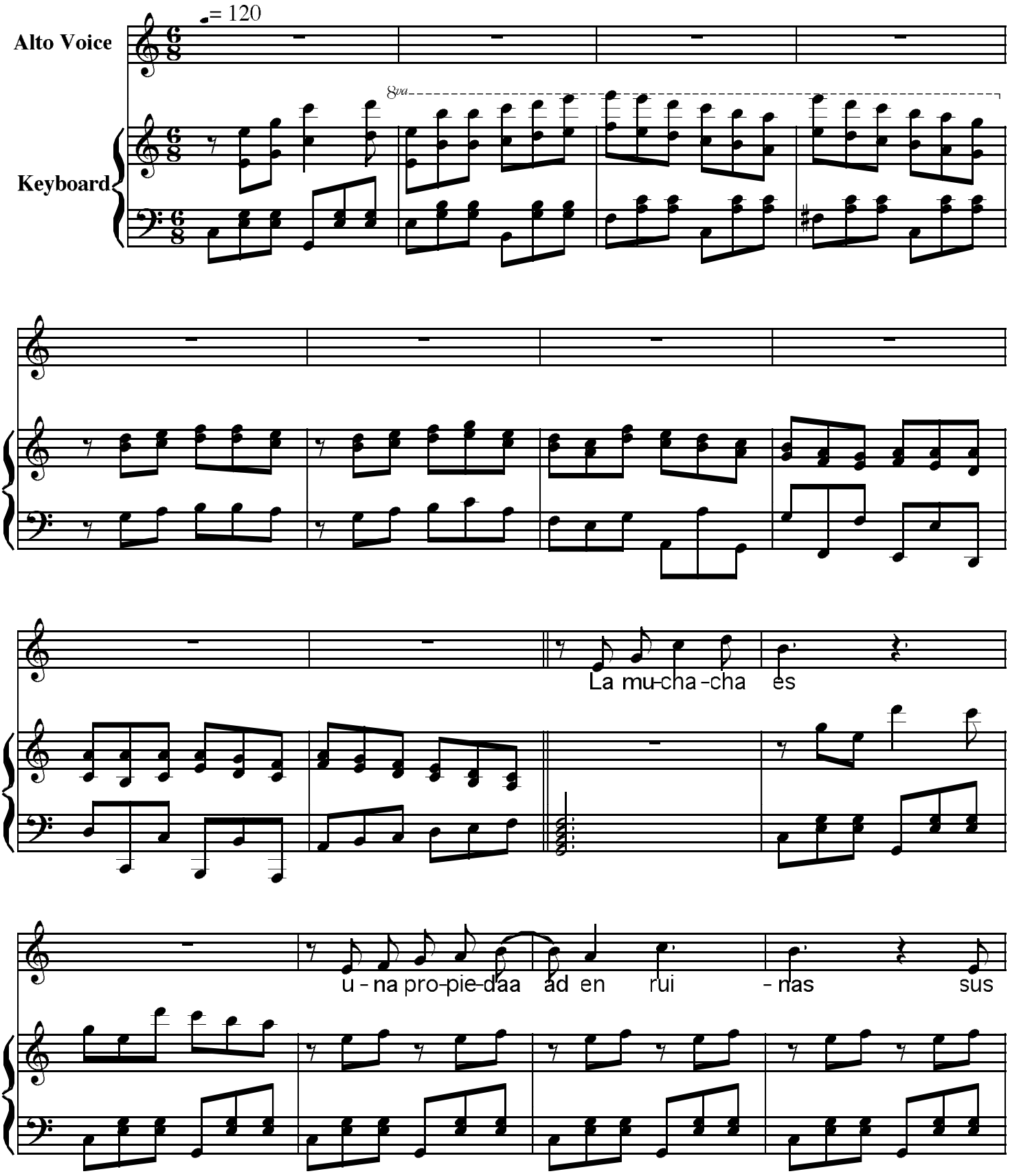
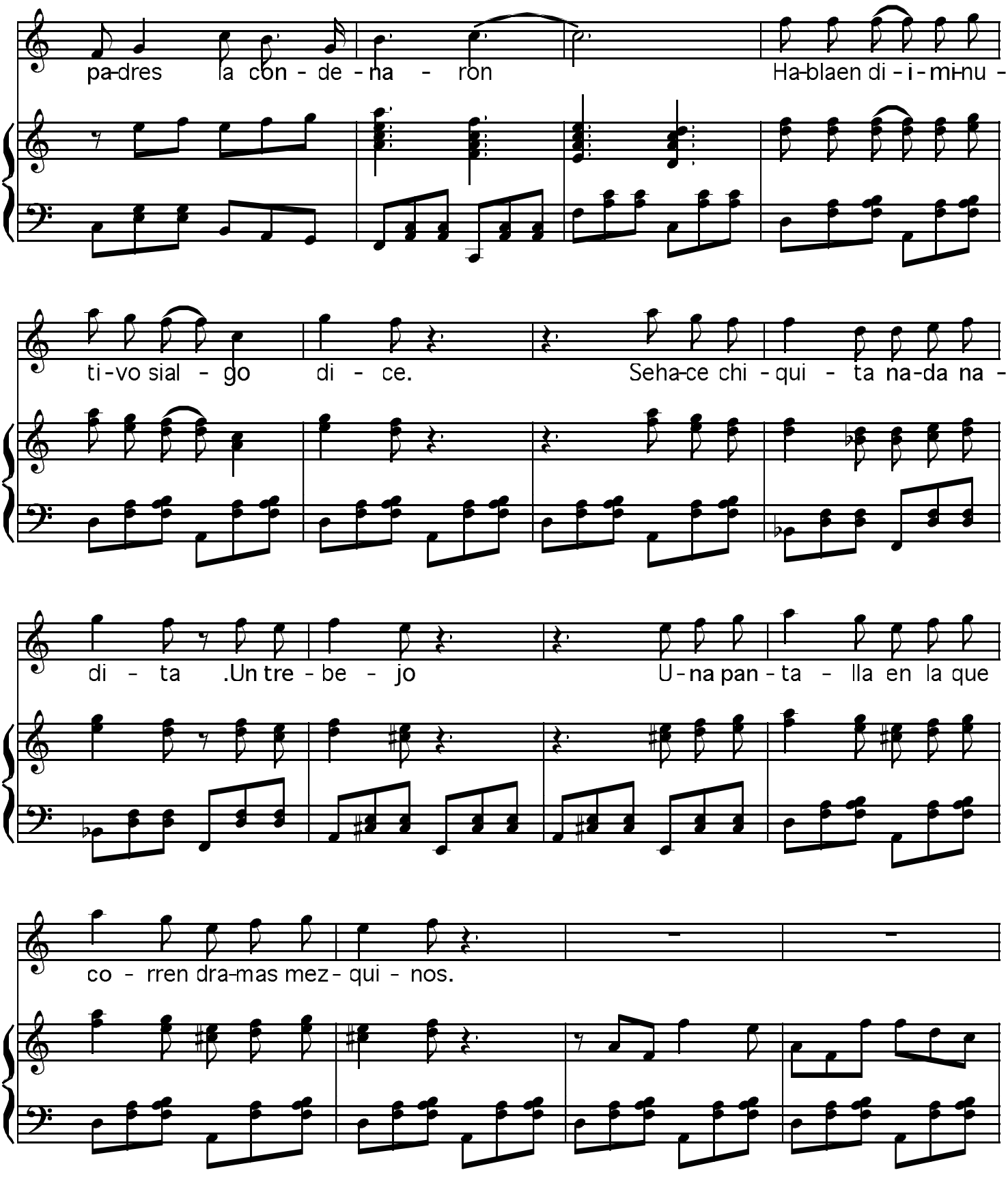
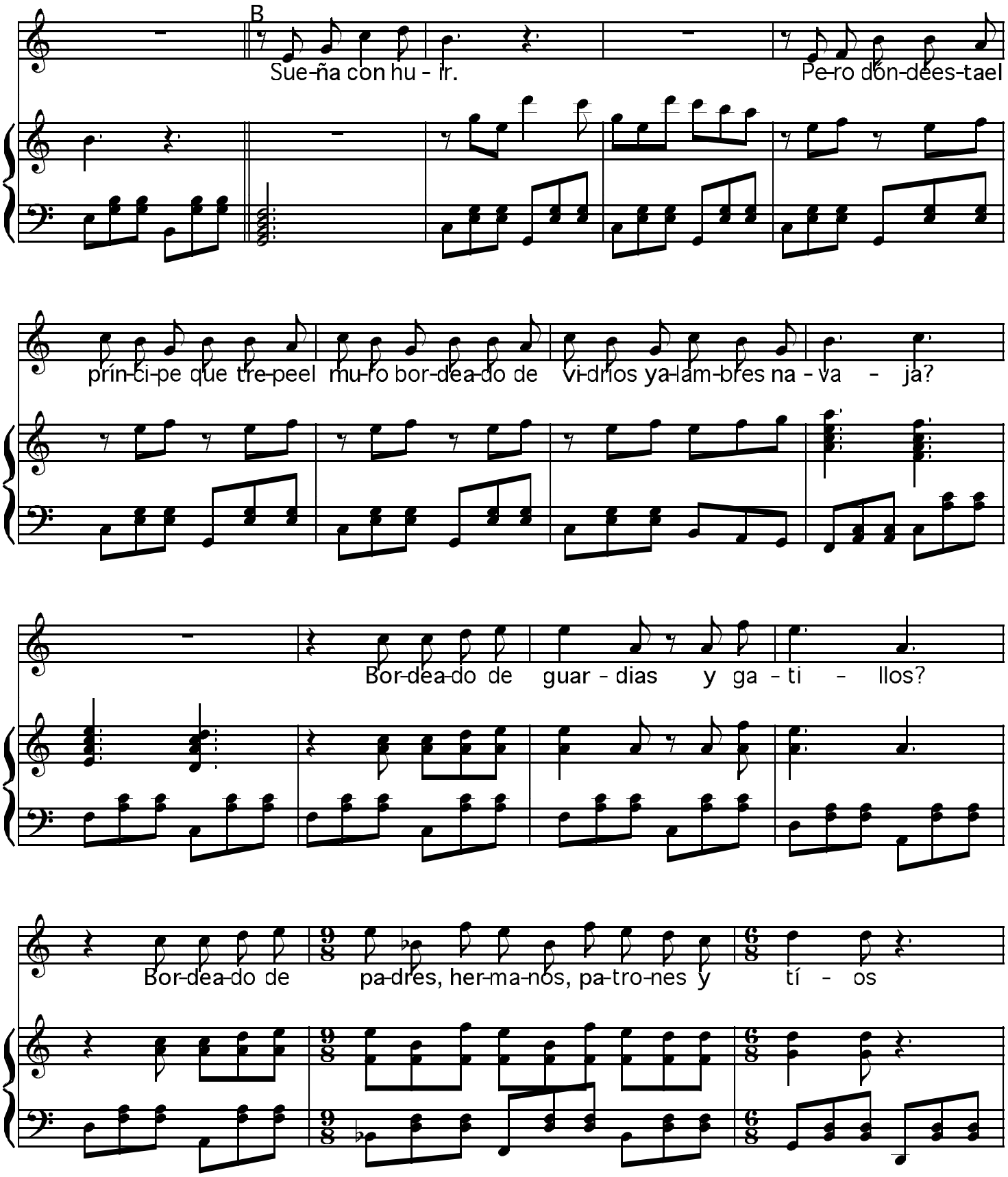
Criada

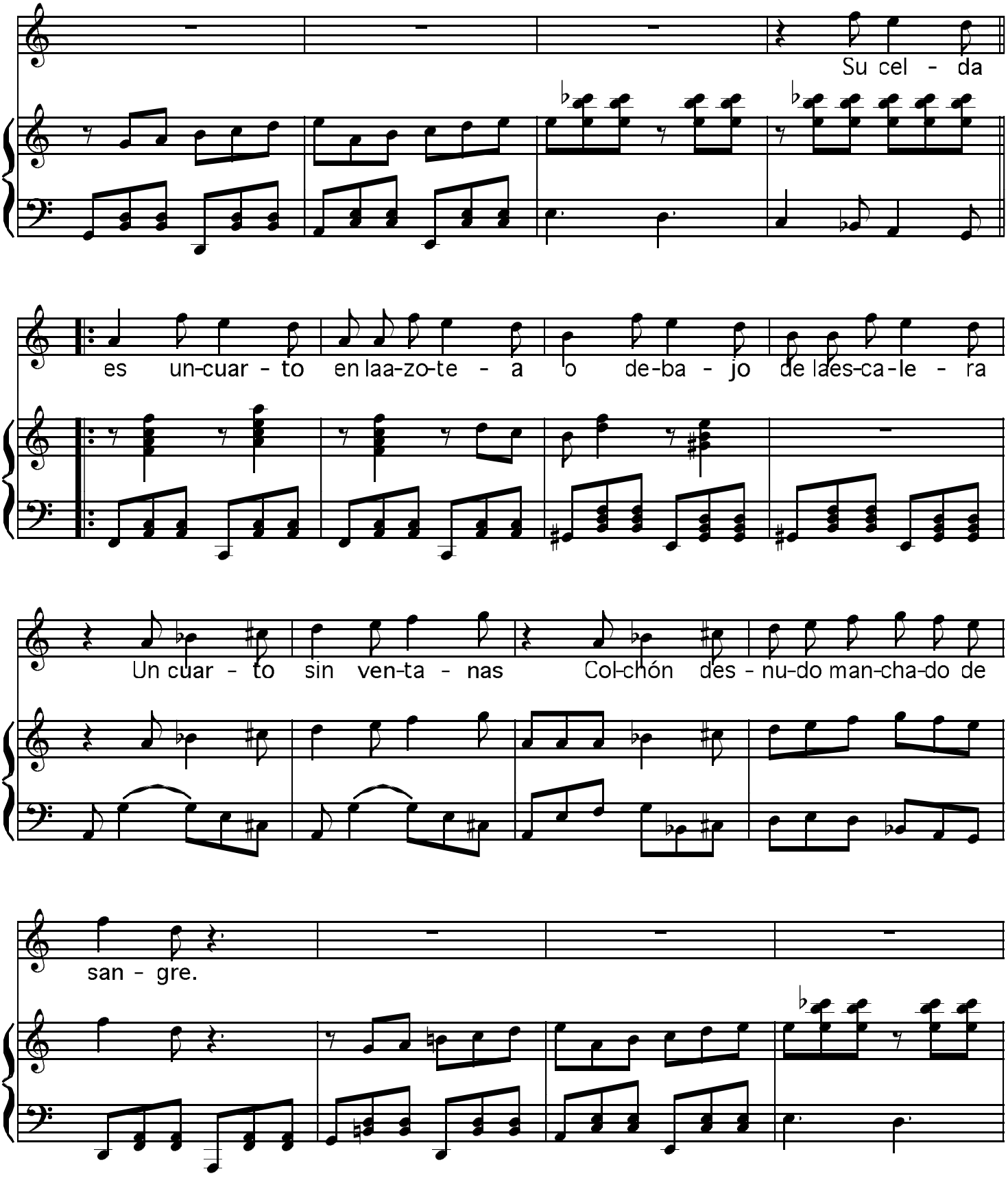
Conductor Score

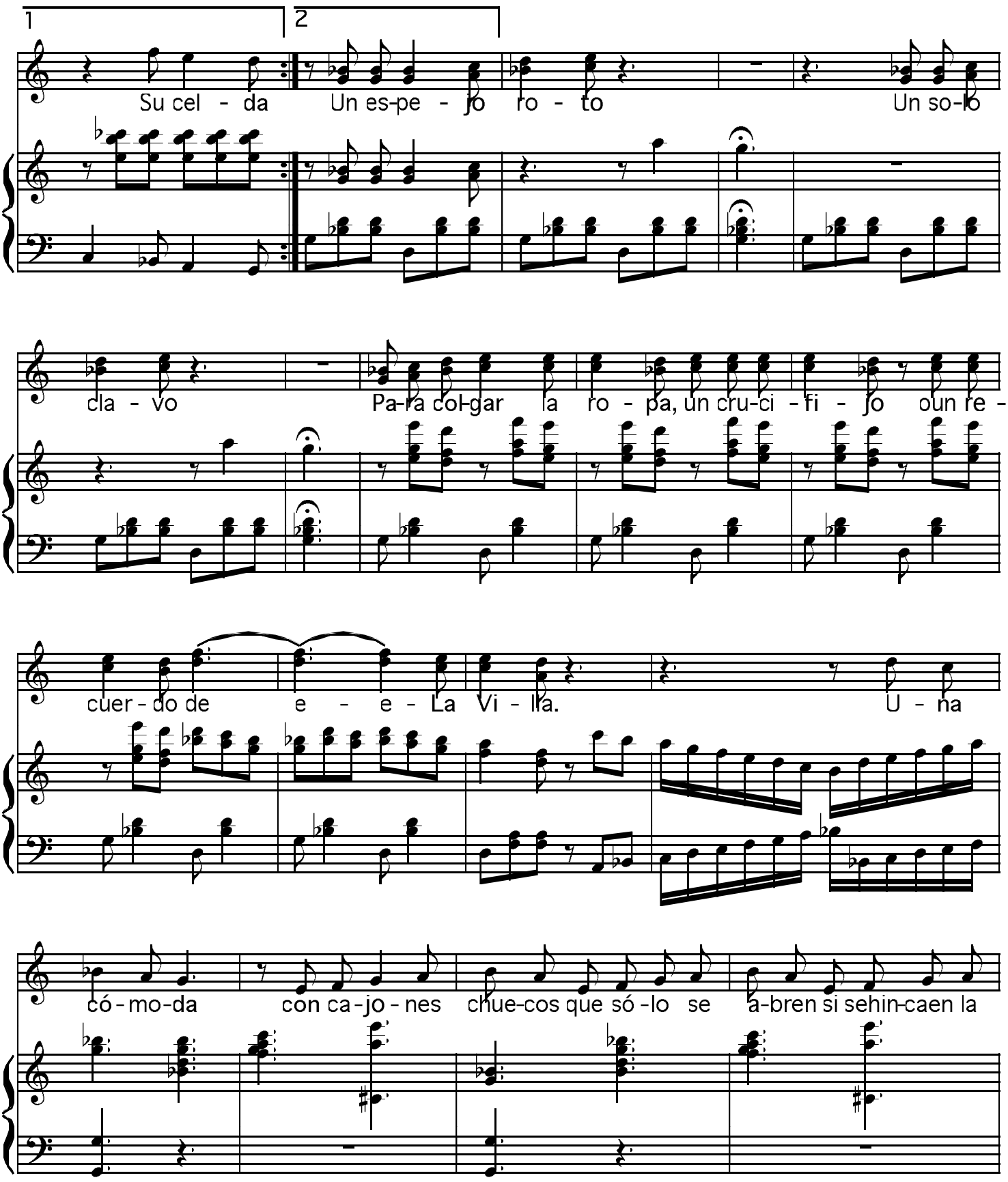
Liliana Felipe/Catherine Sasanov

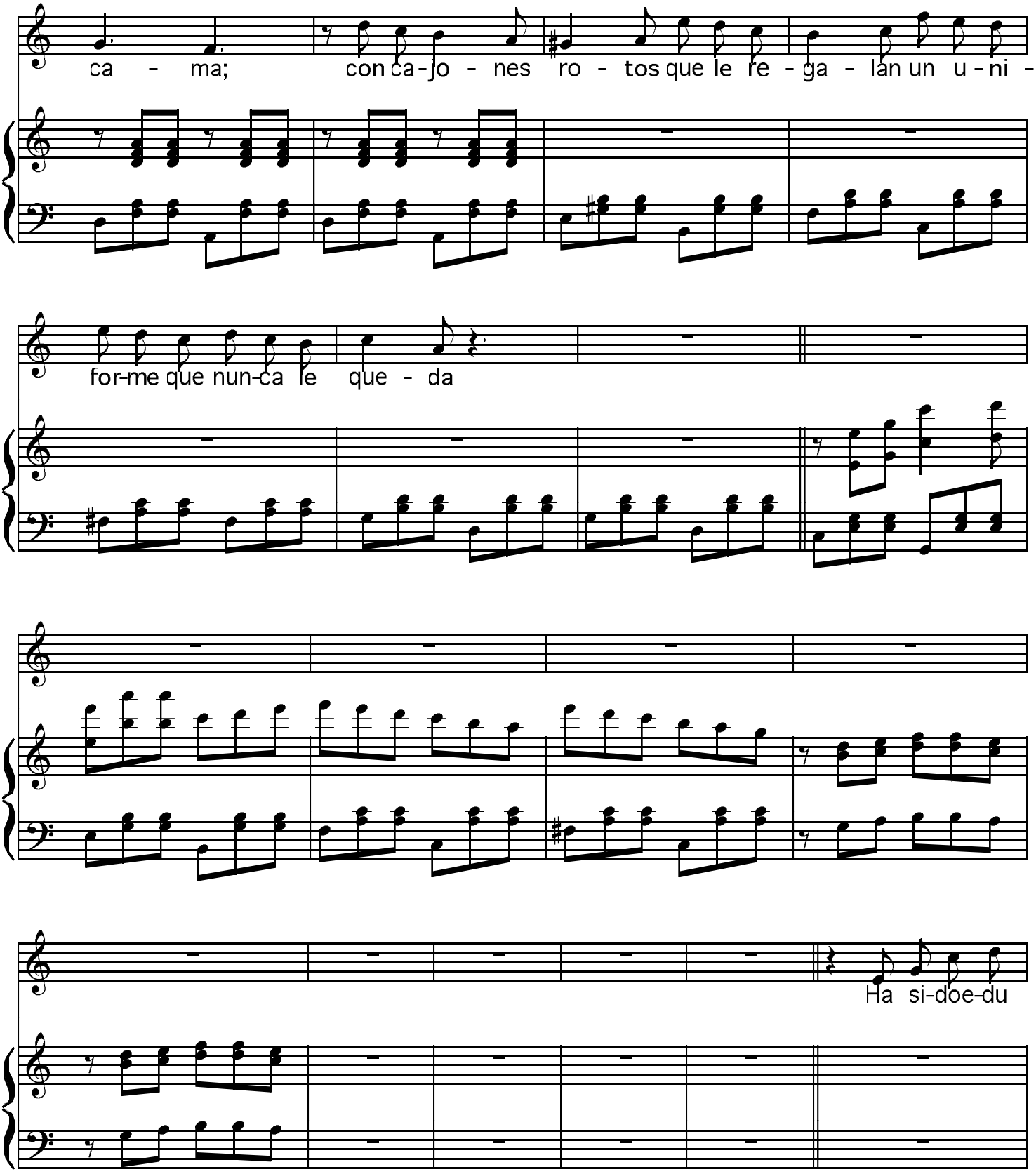


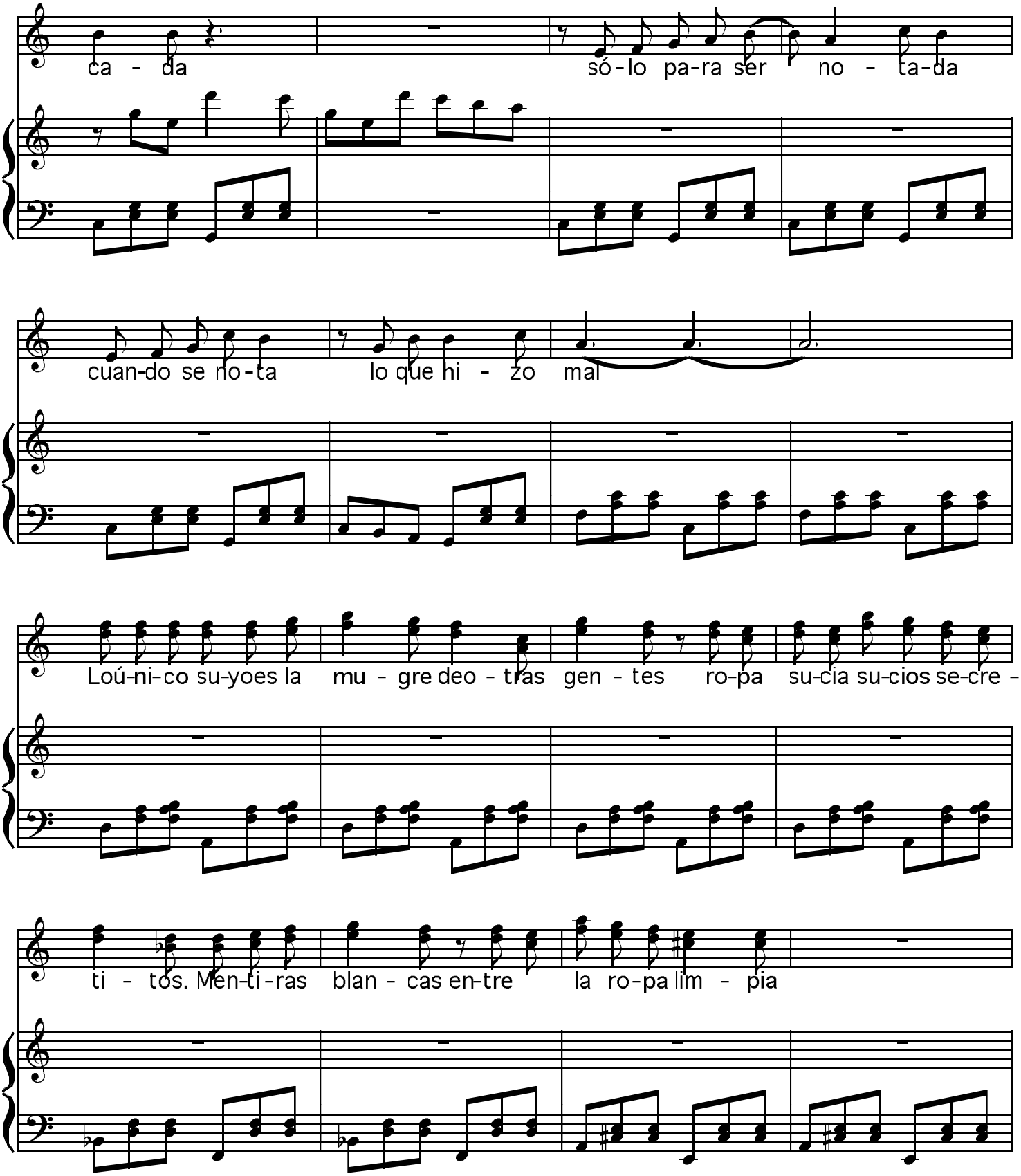

pa-dres la con - de - na - ron
Ha-blaen di - i - mi-nu -
ti-vo sial - go di - ce.
Seha-ce chi - qui - ta na-da na -
di - ta .Un tre - be - jo
U-na pan - ta - lla en la que
co - rren dra-mas mez - qui - nos.

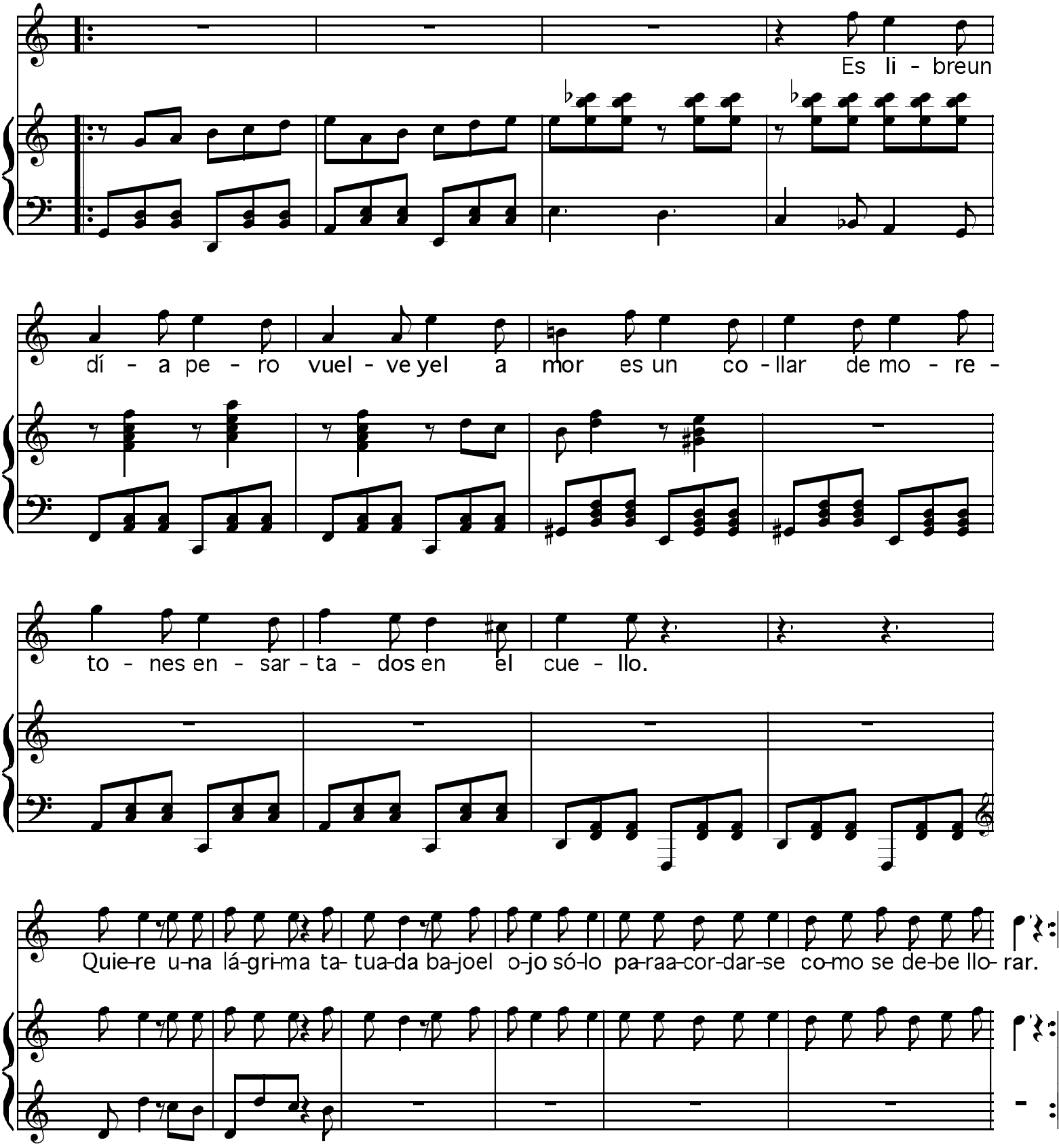

B
Sue-ña con hu - ir.
Pe-ro dón-dées-tael
prín-ci-pe que tre-peel mu-ro bor-dea-do de vi-drios ya-lam-bres na - va - ja?
Bor-dea-do de guar - dias y ga - ti - llos?
Bor-dea-do de pa-dres, her-ma-nos, pa-tro-nes y tí - os


Su cel - da
es un-cuar - to en laa-zo-te - a o de-ba - jo de laes-ca-le - ra
Un cuar - to sin ven-ta - nas Col-chón des - nu-do man-cha-do de
san - gre.


1
2
Su cel - da
Un es-pe - jo ro - to
Un so-lo
cla - vo
Pa-ra col-gar la ro - pa, un cru-ci - fi - jo oun re -
cuer - do de
e - e - La Vi - lla.
U - na
có - mo-da
con ca - jo - nes
chue-cos que só - lo se
a-bren si sehin-caen la


ca - ma; con ca-jo - nes ro - tos que le re - ga - lan un u - ni -
for-me que nun-ca le que - da
Ha si-doe-du


ca - da
só-lo pa-ra ser no - ta-da
cuan-do se no-ta
lo que hi - zo mal
Loú-ni-co su-yoes la mu - gre deo - tras gen - tes ro-pa su-cia su-cios se-cre -
ti - tos. Men-ti-ras blan - cas en-tre la ro-pa lim - pia


Es li - breun
dí - a pe - ro vuel - ve yel a mor es un co - llar de mo - re -
to - nes en - sar - ta - dos en el cue - llo.
Quie-re u-na lá-gri-ma ta- tua-da ba-joel o-jo só-lo pa-raa-cor-dar-se co-mo se de-be llo- rar.