

Bass

No Hay Dios

L.: M. González R./I. Ramírez El Nigromante

M.: Liliana Felipe

Arr. y Orquestación: L. Felipe y R.Martín-J.

A $\text{♩} = 90$ **8** **B** **8** **C** **8**

25 **D** **8** **E** **8** **F** **8**

49 **G** **8** **H** *f*

Y sa-cu-dió las a-guas muer-tas y for-mó nue-vos

60

cau-ces.

Y sa-cu-dió las a-guas muer-tas y for-mó nue-vos

64 $\text{♩} = 120$ **I** **8** **J** **7**

cau-ces.

80

K

A dios por la na-tu-ra - le - za al dog-ma por la ra-zón. A la

85

fe por el es-cep-ti - cis - mo al es-pa - ñol por el me-xi - ca - no, akristia-

89

L

nis - mo por el pa-ga - nis - mo, al al - tar por la biblio - te - ca, a la co-

93

lo - nia por la re - pú bli-ca a la su-mi - sión por la li-ber - tad!

97

M

Al cu - ra por el sa-bio al rey por el pue-blo, al ri - co por el

100

po breyal de re - cho di - vi-no de los re-yes por el pac - to so - cial.

104

N

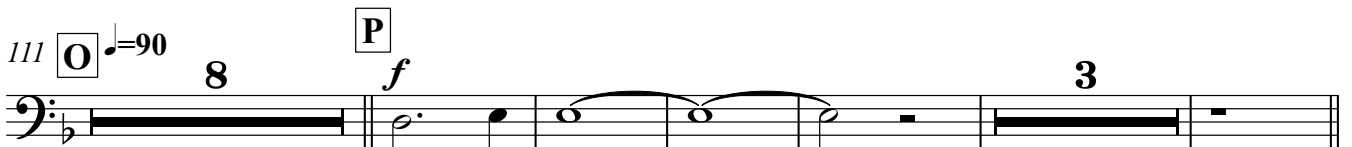
Al cu - ra por el sa-bio al rey por el pue-blo, al ri - co por el

107




po breyal de re - cho di - vi - no de los re - yes por el pac - to so - cial.

111 **O** $\text{♩} = 90$ **P** *f*



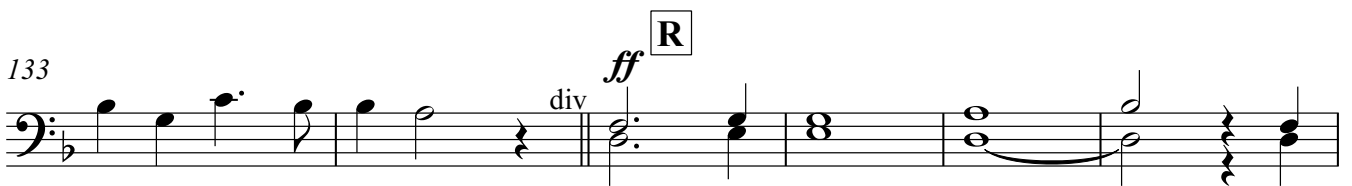
No hay dio - o - os

127 **Q**




No hay dio - o - os los se - res de la na - tu - ra - le - za se sos

133 *ff* **R** *div*



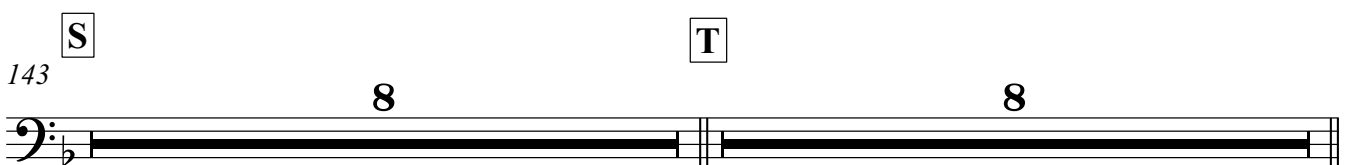
tie - nen por si mis - mos. No hay dio - o - os los

139



se - res de la na - tu - ra - le - za se sos - tie - nen por si mis - mos.

143 **S** **T**



se sos - tie - nen por si mis - mos.

U

159 *ff*

Musical notation for measures 159-163. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The music consists of chords and some melodic lines. The lyrics are: No hay dio - o - os los se - res de la na - tu - ra -

164

V

Musical notation for measures 164-168. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The music consists of chords and some melodic lines. The lyrics are: le - za se sos - tie - nen por si mis - mo - os