

Escabará 320

Conductor Score

LFy JR

1 $\text{♩} = 120$

Alto Voice

Bb Clarinet

French Horn in F

Piano

Double Bass

Drums *redoba*

5 **A**

Alto. Es - ca - ba - ré, es-ca-ba-ré has-ta-en-con trar la tie - rra has-ta-el

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

Escabará/Pg.2

8

Alto.  úl-ti-mo mi-lí-me-tro de tie-r-raes-ca-ba-ré la tie-r-ra no se ven-de la

Cl. 

Hn. 

Pno. 

Bs. 

Dr. 

11

Alto.  tie-r-ra se de-fien-de ve-ni-mos de la tie-r-ray a-lá va-mos a pa -

Cl. 

Hn. 

Pno. 

Bs. 

Dr. 

Escabaré/Pg.3

14

Alto. rar. Es-ca-ba - ré!

Cl. ritt

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

18

Alto. Man-que la ras - quen man - que lai -

Cl. *pp*

Hn. *pp*

Pno.

Bs.

Dr.

Escabaré/Pg.4

22

Alto. nun - den man - que la se - quen laes - cu - pan laa -

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

26

Alto. rras - tren. Man - que lai - nun - den de por - que -

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

mf

mf

pizz

Escabaré/Pg.5

30

Alto. *rí - as man - que lai - nun - den con sus pes - ti -*

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

34

Alto. *ci - das es - ca - ba - ré es - ca - ba -*

Cl. *rittt.....*

Hn. *rittt.....*

Pno.

Bs. *rittt.....*

Dr.

Escabará/Pg.6

38 D.C.  final

Alto. ré! tie-rra se de-fien-de con u-nas y con dientes es-ta

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.

42

Alto. tie - rraes - ca - ba - ré - dé!

Cl.

Hn.

Pno.

Bs.

Dr.