

Antes del tsunami (357)

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

Liliana Felipe

A

An - tes del tsu - na - mi, nos ha - bí - a - mos ol - vi - da - do

6
o de le - er el cie - lo, de las a - guas que

11
vie - nen y van dees - cu char a los ár - bo - les can - ta - ar de sen - tir los de - dos

16
de los piés. Dea - ma - ne - cer con el sol y de sen

B

21

el tem-blor del co-ra-zón. An - tes del tsu - na - mi,

27

los a-ni-ma - le-es sos-pe-cha-ban de nues-tra pre-sen - ci-a, a-

C

32

ho-ra nos mi-ran con lás - ti-ma. An - tes del tsu - na - mi,

38

ya habia mi - llo - ne-es de muer-tos flo-tan-do en las a - guas. del

D

42

mar de nues-train-di-fe - ren - cia.

47

E

So - pren - di - dos ya - sus - ta - dos es - qui - van - do cha -
 Su - pe - rio - res y or - gu - llo - sos, de - cla - ra - mos la

50

ta - rra y aho - ga - dos en tan - ta vio - len - cia el a - gua nos
 gue - rra y el o - dio a la na - tu - ra le - za, ven - de - mos el

53

lle - va nos si - guea - rra - strando nos hun - de nos sa - ca, el a - gua que flu - ye el a - gua que bro
 a - gua co bta - mos el a - gua gas - ta - mos el a - gua ro - ba - mos el a - gua el a - gua que

57

ta el a - gua quea - ve - ces nos de - ja flo - tar.
 so - mos el a - gua quea - ve - ces nos pue - de ma - tar.

60

An - tes del tsu - na - mi

64

se po - dí - a be - ber el a - gua sin sen - tir nin - gun te - mor.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a 7/8 time signature. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.